

PAOLO CHATET, MUSICIEN LYCÉEN



Je partage ma vie entre Dieulivol la maison, Bordeaux l'internat et Uzeste, lieu de musique où j'ai fait mes premières rencontres à l'Estaminet entre concerts et répétitions depuis 3 ans déjà.

Tout p'Tit déjà, je veux faire du piano, mais finalement je privilégie la trompette. Quelques années plus tard, j'intègre la classe jazz du collège de Monségur près de chez moi où je rencontre Thomas l'uzestois, guitariste du groupe.

Uzeste D'ici, Uzeste D'en bas, je découvre ce petit village grâce à Thomas qui m'y invite la première fois en 2006 pour venir travailler avec le grand gourou B.Lu. J'y suis accueilli par la famille Boudé, comme une seconde famille pour moi, et en plus la cuisine de Marie est excellente.

Uzeste, la Vie d'ici bas avec Bernard, c'est l'apprentissage de la liberté et de la rigueur dans le jazz. Sans compter Fabrice Viera, fawzi Berger, François Malarange et les autres... C'est une chance, une belle aventure, une opportunité de rencontrer que des pointures, je n'aurais jamais imaginé pouvoir jouer avec Collignon, Cappozzo, Gleizes, Minvielle,... rencontrer Portal, Sclavis...

Les Hestejada de las arts d 'Uzeste Musical, c'est plein d'échanges, de concerts, d'improvisations freejazzantes et d'arts variés, musique, poésie, lumière, peinture, bref un festival éclectique sous le signe de la liberté et des valeurs humaines. Là-bas, on en prend toujours plus qu'on en donne, Uzeste J'aime pour la vie.