

# HEBENTIK, L'ART EN SOULE AU PAYS BASQUE



*On le définit comme une sorte de Pierrot lunaire tombé d'une planète enchantée... qui ne tutoie peut-être pas les étoiles dans son village du pays Basque, mais entretient avec les oiseaux un rapport privilégié. Dans la Cour de l'archevêché, le 13 juillet, le gaillard répond à ceux qui passent. En sifflant, comme un virtuose des dîmes. Il joue aussi des flûtes, des sonnaïles, celles que l'on accroche au cou des bêtes pendant la transhumance, un rituel nécessaire pour lui, petit-fils de berger et fils de paysan sédentaire. "Pendant la transhumance, on emprunte toujours le même chemin, mais il est à chaque fois nouveau. C'est ma conception de la tradition. Il faut inventer le chemin pour avancer."*  
(Le Monde 07/2005)

#### HEBENTIK

4 rue Matalaz - 64130 Mauléon  
05 59 19 15 87

hebentik@cegetel.net • <http://hebentik.wifeo.com>

*HEBENTIK, en basque, c'est depuis ici, c'est par ici, c'est là où on est que ça se passe...*

Hebentik, lieu d'art populaire et de création artistique est né il y a peu, « d'acteurs-réacteurs » qui travaillent dans la vallée de la Soule au Pays Basque depuis quelques décennies déjà. Comme son nom l'indique nous vivons la culture, aujourd'hui, en partant de ce qui se passe autour de nous, pour le mettre en résonance avec « ce là bas », cet « ailleurs » qui fascine et qui fait peur, et dont pourtant on est au cœur!

Chez nous pas grand chose qui rentre dans les cadres, voyons plutôt: amateurs? oui mais professionnels aussi; tournés vers quels publics spécifiques? Les voisins, les amis, leur grand mère, ses petits enfants, les touristes, les tout-

tristes... bref toi, moi, nous et les autres pour peu qu'ils soient curieux. Autant dire que l'on passe en gros au travers des « politiques-culturelles-de-maillage-du-territoire-des-acteurs-des-publics... » on s'en plaint pas (trop), on n'a pas le temps, on travaille...

Quelques exemples:

2006: Oiherkoren Trajeria: spectacle-opéra-pastorale, créé dans la montagne d'Ahizki, la nuit, sans lumière électrique, sans sono, pour 1200 spectateurs ahuris. Etude contemporaine sur notre théâtre rituel, la pastorale soule-tine.

2007: Etxebarre 007: 10 créations de musique, théâtre, danse, photo, vidéo, installations plastiques, pyrotechnie musicale, dans et avec les habitants d'Etxebar, le plus petit village du Pays Basque. Village du bout du monde, ou du début du monde, ça dépend si on

regarde « Paris-Province » ou bien d'un « gens » vers un autre « gens », on essaie, et ça change tout!

Tous ces chantiers ouverts continuent leur route de Lille à Toulouse, en passant par Donostia - Saint Sébastien ou Bayonne, de musée en scène nationale ou même de village!

2008: Achat de notre local « Hebentik-enea » à Mauléon, souscription-campagne de solidarité populaire, évidemment, quand on est à la marge du cadre, il reste le hors-cadre, précieux! (Il reste encore de la place!)

Et aussi toutes nos micro-productions sans OGM, CD, DVD-témoignages de nos actes, et mêmes « Images sonores », notre pays à voir, mais aussi à écouter!

Je voudrais terminer avec ce témoignage d'un spectateur de notre « Etxebarre 007 »:

« Vous luttez contre la désertification... des esprits » ■