

JULES ROUSSEAU BASSISTE



J'ai pris pour la première fois la place de bassiste dans un groupe quand j'ai rencontré Thomas et Louis avec qui je me fais les dents sur des grilles de jazz et autres musiques vivaces depuis presque trois ans maintenant. Nous travaillons à Uzeste sous l'oreille intransigeante et implacable, mais non moins attentive et paternelle, de Bernard Lubat.

C'est peu de dire que nous avons une grande chance d'évoluer dans un lieu où l'art est traité avec autant d'exigences.

Loin de la course à « l'art gens contents » (pour ne pas dire l'industrie du divertissement) qui fait miroiter un succès-damné de réussite facile, loin donc de toutes musiques en kit prêtes à consommer, on nous transmet

ici l'histoire, la culture de l'inconnu et de l'artistique dans sa diversité. On essaye de s'inscrire dans une démarche de trajet plutôt que tenter de rentrer dans les cases, de développer son individualité, ici ou ailleurs on apprend toujours.

C'est par où ? C'est par l'art, c'est partout.

Aujourd'hui, je suis heureux de travailler de concert avec la compagnie Lubat, Los Gojats et les jeunes amusiennes et Lenny Lafargue (bluesman bordelais). Malgré un avenir incertain, j'espère pouvoir continuer et non sans plagier je terminerais par ceci :

À l'heure des coupes rases dans les budgets de la culture,

À l'heure où l'on met en vente le patrimoine et les toiles de musées,

À l'heure où l'on est contraint d'acheter son intermittence,

Urgent Luttez !