

## L'ARTISTE DU MOIS

### JOAN-PAU VERDIER

Figure phare de la renaissance de la chanson occitane dans les années 70, il est toujours très actif dans l'univers musical.

Auteur, compositeur, chanteur, il anime également une émission de radio en occitan sur France Bleu Périgord et produit diverses chroniques dans cette langue.

Cependant, malgré son attachement à cette culture, Joan-Pau n'est ni un folkloriste ni un occitaniste.

Son travail d'artiste n'est pas dissocié de l'homme, de sa conception du monde et de ses engagements. Son œuvre déjà importante comme sa personnalité méritent un détour pour faire connaissance avec ce périgourdin.



La production discographique du personnage qui a débuté en 1973 est volumineuse : trois 45 tours, six 33 tours, une musique de film et plus de 6 CD en français et en occitan.

Il faut ajouter à cela les tournées, le cabaret et le travail avec de nombreux musiciens, des poètes, des « compères locaux », mais aussi des notoriétés que VERDIER a côtoyées tout au long de son parcours artistique.

Aujourd'hui Joan-Pau qui a chanté BRASSENS et quelques autres « figures », reste centré sur l'œuvre de Léo FERRE qu'il avait eu l'occasion de rencontrer souvent lors de concerts, d'émissions de télé ou de radio.

Il continue à écrire des chansons et des chroniques « pas systématiquement engagées » mais dont le lien avec l'actualité sociale et politique ou la société est permanent.

Il ne se satisfait pas de l'uniformisation des choses qui gagne d'ailleurs les milieux artistiques avec « ces chansons de la génération « bling-bling », parfois harmonieuses mais qui ne disent rien... ».

Joan-Pau VERDIER c'est d'abord une voix chaude, grave, sincère.

C'est aussi une écriture de poète capable de jouer en français et en occitan avec les rimes et le vocabulaire des deux langues pour élaborer de magnifiques textes.

Les thèmes sont riches, variés et libres ; ils regorgent d'humanité, de tendresse et de révolte aussi...

Sa musique, elle, emploie tous les genres : rock, blues, jazz-rock, tango, folk. Habitué à chanter guitare à la main, il n'a pas hésité cependant à travailler des orchestrations avec orgue, claviers, batterie, flute, violon, accordéon.

Ce professionnel est également un militant plongé dans la société, sensible aux grandes questions comme à tout ce qui l'entoure. Il a par exemple, organisé avec d'autres artistes du cru en septembre 2004 à Sarlat un concert de soutien aux salariés de l'entreprise DE LAMA en lutte depuis plusieurs semaines et soutenus par la CGT. Sur scène, il a en quelques chansons, exprimé sa révolte contre les injustices et surtout donné le ton à une grande soirée de solidarité

Pour en savoir plus, pour découvrir l'artiste, un passage s'impose par son site : [joanpauverdier.free.fr](http://joanpauverdier.free.fr)