

ARTISTE DU MOIS

ALLAIN Alain, POÈTE ET CÉGÉTISTE

*Né le 11 octobre 1951 à Nantes, ouvrier d'usine en 1969, Alain a commencé à écrire à cette époque où il est publié dans diverses revues « Underground »
Actuellement à la retraite de la fonction publique hospitalière, il a exercé pendant trente cinq ans son métier d'infirmier psy à Bordeaux (CH Charles PERRENS). Il a été durant de nombreuses années secrétaire de son syndicat d'établissement.*

Actuellement il continue d'écrire, met en scène et interprète la poésie sous forme théâtre-musical. (à venir fin 2008 « Le rêve définitif de JACQUES VACHE » et 2009 ; « Histoires de tambour »)



31 HESTEJADA DE LAS ARTS (SORE/UZESTE 2008)

Participations divagantes de débats en rencontres

Au bonheur des dames (E.ZOLA)

La femme se fait belle
et ne veut qu'on la voit
L'homme passe
de l'un à l'autre
Il fait semblant d'être étourdi
La femme belle retourne devant le miroir
se retourne
La femme traverse le miroir
L'homme se voit dedans
« Je ne suis guère beau » se dit-il
l'image de la femme, en reflet de mémoire
passe devant ses yeux
La femme est plus belle que tout à l'heure
L'homme retourne à l'un
songe à la lune d'y retourner
« un grand pas pour l'humanité »
se dit-il.

La folie c'est l'irréel du vivant

1 51 10 44 109 012 345

Le fou compte

Le fou conte
Que conte le fou ?
« que coûte le fou ? »
dit l'économiste des hôpitaux

Le psychiatre compte ses fous

Le fou soustraction additionne

1+51 +109 +

bon! Je ferais bien un tour de carte

Le valet ce sera moi

Le roi ce sera toi

et la reine je ne sais pas

« et moi? » dit la reine d'Angleterre.

Le fou soustraction pense « Mais c'est un échec!

Pourquoi la reine compte ses sous et pas ses fous? »

C'est le mystère de l'intérieur

Et 89 et 71 et 17 et 36 et 68 etc.

Ca ira sans culotte faut révolutionner
M'sieu l'PDG
hé M'sieu l'PDG!
Les étoiles gbent dans l'drapeau étoilé
on s'ta comme les canus
avec rien sur le cul
et on criera vengeance
nous on apprend nos langues dans la classe ouvrière
hé M'sieu l'PDG!
On a rein s'ul derrière